**Учебное пособие по терминологии классического танца для учащихся 3-го уровня обучения в школе – студии эстрадного танца «Саманта»**

**1. "pour le pied" (пур ле пье) –** сгиб подъёма рабочей ноги

**2. "battment double frappe" (батман дубль фраппе) –** двойное резкое ударное движение

**3. "pas de bourree" (па де бурре) –** переступание

**4. "arabesques" (арабески) –** позы классического танца

**5. "pas assemble" (асамбле) –** собранный прыжок

**6. "pas balance" (балансе) –** покачивание

**7. "pas couru" (па курю) –** бег на полупальцах

**8. "rond de jambe en lair" (рон де жамб ан лер) –** круг ногой в воздухе

**9. "adagio" (адажио) –** сочетание поз и движений, исполняемых в медленном темпе

**10. "pas glissade en tournant" (глиссад ан турнан) –** скольжение в повороте

**11. "battment fondu" (батман фондю) –** тающее движение

**12. "pas echappe" (эшаппе) –** прыжок с переменой позиции из пятой во вторую

**13. "en dedans" (ан дедан) –** внутрь

**14. "exercice" (экзерсис) –** упражнение у станка и на середине зала

**15. "en dehors" (ан деор) –** наружу

**16. "grand plie" (гран плие) –** полное приседание

**17. "tour chaine" (тур шене) –** цепочное вращение

**18. "rond de jambe par terre" (рон де жамб партер) –** круг ногой по полу

**19. "preparation" (преперасьон) –** подготовка к движению

**20. "demi plie" (деми плие) –** полуприседание

**21. "battement tendu" (батман тандю) –** движение натянутой ноги

**22. "battement releve lent " (батман релеве лянт) –** медленное поднимание ноги

**23.  "allegro" (алегро) –** раздел урока, в котором изучаются прыжки

**24. "battement developpe" (батман девлоппе) –** медленное разгибание колена рабочей ноги

**25. "port de bras" (пор де бра) –** движение рук в основных позициях

**26. "coup de pied" (ку де пье) –** положение стопы рабочей ноги на щиколотке опорной ноги

**27. "battment tandu jete" (батман тандю жете) –** бросок натянутой ноги

**28. "temps leve saute" (темп леве соте) –** прыжок с места

**29. "epaulement" (эпольман) –** положение тела, определяемое поворотом плеча

**30. "grand battement jete" (гран батман жете) –** большой бросок ноги на воздух

**Составитель: Потуданская О.В.**