**Учебное пособие по терминологии классического танца для учащихся 1-го уровня обучения в школе – студии эстрадного танца «Саманта»**

**1. "battment fondu" (батман фондю) –** тающее движение

**2. "pas echappe" (эшаппе) –** прыжок с переменой позиции из пятой во вторую

**3. "exercice" (экзерсис) –** упражнение у станка и на середине зала

**4. "grand plie" (гран плие) –** полное приседание

**5. "rond de jambe par terre" (рон де жамб партер) –** круг ногой по полу

**6. "demi plie" (деми плие) –** полуприседание

**7. "battement tendu" (батман тандю) –** движение натянутой ноги

**8. "battement releve lent " (батман релеве лянт) –** медленное поднимание ноги

**9. "battement developpe" (батман девлоппе) –** медленное разгибание колена рабочей ноги

**10. "port de bras" (пор де бра) –** движение рук в основных позициях

**11. "battment tandu jete" (батман тандю жете) –** бросок натянутой ноги

**12. "temps leve saute" (темп леве соте) –** прыжок с места

**13. "grand battement jete" (гран батман жете) –** большой бросок ноги на воздух

**14. "releve" (релеве) –** поднимание

**15. "battment frappe" (батман фраппе) –** pезкое ударное движение

**Составитель: Потуданская О.В.**