**Учебное пособие по терминологии классического танца для учащихся 2-го уровня обучения в школе – студии эстрадного танца «Саманта»**

**1. "battment fondu" (батман фондю) –** тающее движение

**2. "pas echappe" (эшаппе) –** прыжок с переменой позиции из пятой во вторую

**3. "en dedans" (ан дедан) –** внутрь

**4. "exercice" (экзерсис) –** упражнение у станка и на середине зала

**5. "en dehors" (ан деор) –** наружу

**6. "grand plie" (гран плие) –** полное приседание

**7. "rond de jambe par terre" (рон де жамб партер) –** круг ногой по полу

**8. "demi plie" (деми плие) –** полуприседание

**9. "battement tendu" (батман тандю) –** движение натянутой ноги

**10. "battement releve lent " (батман релеве лянт) –** медленное поднимание ноги

**11. "battement developpe" (батман девлоппе) –** медленное разгибание колена рабочей ноги

**12. "port de bras" (пор де бра) –** движение рук в основных позициях

**13. "coup de pied" (ку де пье) –** положение стопы рабочей ноги на щиколотке опорной ноги

**14. "battment tandu jete" (батман тандю жете) –** бросок натянутой ноги

**15. "temps leve saute" (темп леве соте) –** прыжок с места

**16. "epaulement" (эпольман) –** положение тела, определяемое поворотом плеча

**17. "grand battement jete" (гран батман жете) –** большой бросок ноги на воздух

**18. "pique" (пике) –** колющее движение

**19. "releve" (релеве) –** поднимание

**20. "battment frappe" (батман фраппе) –** pезкое ударное движение

**Составитель: Потуданская О.В.**